



Katharina Schnitzler

AUSSTELLUNG

09. Mai – 06. Juni 2015



„1000 Afrikaner“ in Wetzlar



INFOPOST
Ein Service der Deutschen Post

Katharina Schnitzler „1000 Afrikaner“ in Wetzlar

Katharina Schnitzler

Die Galerie am Dom lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein

Katharina Schnitzler

„1000 Afrikaner“ in Wetzlar

Die Vernissage findet am Freitag, dem 8. Mai 2015, um 19.00 Uhr anlässlich der Eröffnung unserer Galerie ARATHERB in der Schwarzadlergasse 3, Wetzlar statt. Wir freuen uns, Sie bei Musik, kulinarischem und Gesprächigen willkommen heißen zu dürfen.

Am Samstag, dem 9. Mai 2015, begrüßen wir Sie zu einem „Come Together“ von 11.00 – 14.00 Uhr in unseren neuen Räumlichkeiten.

Die Künstlerin Katharina Schnitzler ist an beiden Eröffnungstagen anwesend. Ihre Werke werden bis zum 6. Juni 2015 zu sehen sein.

Schwarzadlergasse 4 · 35578 Wetzlar

Öffnungszeiten: Do. + Fr. 14 – 19 Uhr, Sa. 11 – 15 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung.

Telefon: 0171.3854113 · E-Mail: ARATHERB@galerie-am-dom.de

www.arterb.de



Afrikaner 978

Mischtechnik auf LW · 40 x 30 cm

ARTHERB

1 Afrikaner – aus der Serie „1000 Afrikaner“

Bilder von enternden Menschen vor den Küsten Europas, divergierende Gefühle auslösend. Mitleid, Schrecken, Angst, Distanz. Bilder, die immer näher kommen, anfangen zu rühren im Brei ungelehriger Ressentiments. Hilflosigkeit, Unachtsamkeit. Hingucken. Weggucken. Wegnehmen. Geben. Helfen. Hilfe. Eigenleben.

Jede einzelne Geschichte ein Drama, ein Leben hinfortgespült in der Flut der großen Flüchtlingswelle.

„nature morte“ erinnert an die Vergänglichkeit alles Hiesigen. Eine Ermahnung, die Schönheit der Welt durch ihre Sterblichkeit wahrzunehmen. Die Darstellung toter, bzw. regloser Gegenstände avancierte im 17. Jahrhundert in den Niederlanden zum Prestigeobjekt. Ein Symbol der Reinheit als auch des Todes. Eine Bildsprache auch für Individualität, Charakter und Zartheit – beseelt, voll Hoffnung, vergänglich und ungefährlich.

(Katharina Schnitzler)



Afrikaner 977
Mischtechnik auf LW · 64 x 30 cm

Angespülte Schicksale. Weit weg von meiner Geschichte und doch so nah. So traurig, tragisch. Und ... stopp – denn die Medaille hat zwei Seiten. So ist dein Lachen meins, so weit weg und doch so nah. Und bringe mich ein, reiche eine Hand, mache mein Herz auf.

„1000 Afrikaner“ – ein Projekt von Katharina Schnitzler, unendlich abstrakt und zugleich so real.

„1000 Afrikaner“ ist das Schicksal Hundertausender, aber auch das jedes einzelnen und schlussendlich auch das meinige.

Das Überleben – das Reichen einer Hand, so schön wie der Tau auf der Blüte. Die Wurzel herausgerissen. Sie ist so unendlich begierig auf neue, frische Erde. Bereit zu wachsen.

Das Bild – zwei Teile, wie Herz und Hand. Autonom und trotzdem verwoben. Ein Abbild mit Pflanze als Symbol für ein Schicksal, aber auch Aufruf, wach zu sein. Und da zu sein. Mehr nicht.

Warum eine Galerie, warum ARATHERB so eröffnen? Weil es dran ist!

(Michael M. Marks)



Afrikaner 979
Mischtechnik auf LW · 20 x 35 cm



Afrikaner 960
Mischtechnik auf LW · 60 x 30 cm



Afrikaner 996
Mischtechnik auf LW · 60 x 25 cm



Afrikaner 987
Mischtechnik auf LW · 55 x 30 cm

Katharina Schnitzler

1963 in Düsseldorf geboren
1995–1999 Diplom Kunsttherapeutin und Pädagogin, FH Ottersberg
1999–2003 Master of Art, UdK Berlin

Katharina Schnitzler lebt und arbeitet in Berlin und unterwegs.

Katharina Schnitzler, eine Forscherin im Dazwischen, konfrontiert uns mit der Wahrnehmung unserer angenommenen Realitäten. Sie schafft Bildwelten, die auf subjektive Weise das menschliche Bedürfnis nach Lösungen erfüllen. In ihrer Arbeit überlagert sie unzählige Texturen, Farbschichten, Zeichnungen und Texte. Es entstehen Gemälde – installiert, poetisch, tief, witzig, eng verwoben und dabei brutal und schön zugleich!

Einzelausstellungen/Beteiligungen (Auszüge)

- 1993 Generator Gallery, New York (mit Con Schnitzler)
- 2006 Kunstverein Kunsthaus Potsdam; Galerie Hellenthal Berlin
- 2007 „Landminen“, Deutscher Bundestag Berlin; Galerie Stadt Eberswalde
- 2008 Galerie Golar Berlin; Galerie Meisterschüler Berlin; „Landminen“, Urania Berlin
- 2010 Kunstverein Altes Rathaus Musberg
- 2011 Galerie mianki Berlin; Uferhallen Kunstaktion Berlin
- 2012 Galerie purple canvas München; Kunstverein im Schloss Jindřichov Hradec (CZ)
- 2013 Opening Kunsthalle Deutsche Kunst Berlin
- 2014 Galerie mianki Berlin
- 2015 ARATHERB Wetzlar

Publikationen + Projekte

- 2008 „Glück + Projekte“, Kunst-Bilderbuch mit Ulrike Folkerts
- 2009 Dozentin bei der 12. Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst Dresden
- 2015 „1000 Afrikaner“, Wanderausstellung durch verschiedenen Städte

Wetzlar ist die erste Station des Projektes „1000 Afrikaner“ von Katharina Schnitzler. Weitere Städte folgen ...



Afrikaner 982
Mischtechnik auf LW · 46 x 20 cm